

Este documento esta compuesto por dos tipos de planos:

**1. PLANOS GENERALES:** En ellos se indica la situación de los distintos tipos de nudos que se van a emplear en el montaje de todas las piezas.

**2. NUDOS Y DETALLES TIPO:** Son planos a escala muy pequeña 1:20; 1:5, de cada detalle constructivo o cada nudo, con la explicación de cómo debe realizarse cada uno de ellos.

Los nudos están diseñados para:

**1.** Para que todas las piezas se unan entre sí mediante **JUNTAS HUMEDAS:** En los nudos de unión, todas las piezas se sueldan puntualmente, entre sí a través del redondo metálico que suele ir a lo largo de la junta; después se hormigona la junta. El encofrado de las juntas que van a quedar vistas hay que retirarlo antes de las 24 horas, raspar el hormigón, todavía blando con un cepillo de púas y rematarlo con mortero sin retracción, para lograr la continuidad de las piezas.

**2.** Para absorber pequeños errores de replanteo o de montaje.

**3.** Para dar continuidad a la estructura.

**4.** Para dar continuidad al aislamiento térmico, evitando los puentes térmicos.

**5.** Para dar continuidad a las instalaciones. En los bordes de las piezas, se colocan cajas que permiten dar continuidad a las instalaciones antes del hormigonado de las juntas. Estas cajas se hormigonan al mismo tiempo que las juntas para conseguir la continuidad de las piezas.

Los detalles reflejan la unión de la "Obra Gris" con la "Obra Blanca". Es decir muestran:

**1.** Como se resuelve la impermeabilización de la obra.

**2.** Como se une la carpintería con las piezas de hormigón.

**3.** Etc...