



El Ministerio de Vivienda presenta la exposición 'Habitar el presente'

La muestra expone 42 proyectos que dan respuesta a los cambios sociales de los últimos treinta años y a los nuevos modelos de familia. Viviendas integradas en las ciudades que incorporan las tecnologías para un uso más respetuoso de los recursos naturales

Josep María Montaner y Zaida Muxi, comisarios de la exposición, pretenden educar a la población en una cultura de la vivienda, convirtiéndoles en usuarios críticos del mercado

La muestra podrá visitarse en las Arquerías de Nuevos Ministerios del 1 de diciembre al próximo 31 de enero

En las últimas tres décadas, la sociedad española ha experimentado cambios significativos que han tenido su proyección en las viviendas y en el trazado de las ciudades. Los hábitos y comportamientos han creado nuevas necesidades y la vivienda, como primer espacio de socialización, ha tenido que evolucionar para dar respuesta a las exigencias que se plantean.

Para ilustrar alternativas a esta situación, el **Ministerio de Vivienda** presenta la exposición '**Habitar el presente**', una muestra que incluye 42 proyectos arquitectónicos edificados entre 1995 y 2002, que resuelven los nuevos retos atendiendo a los diversos tipos de familias actuales; viviendas que responden a unos espacios sin jerarquía y sin discriminación de género, que se integran en la ciudad con nuevas propuestas y que priorizan el uso de las nuevas tecnologías para garantizar un crecimiento sostenible y un mejor uso de los limitados recursos naturales.

La Exposición del **Ministerio de Vivienda** es sensible a algunos datos estadísticos que muestran la evolución de los hábitos sociales: casi el 50% de las viviendas españolas está habitada sólo por una o dos personas, en los últimos años ha aumentado el número de parejas que no tiene hijos o retrasa su descendencia y los hogares unipersonales son los que experimentan un mayor crecimiento.

Otra cuestión que incide de manera directa en el proyecto y construcción de la vivienda es el medio ambiente. En el año 2050, cerca del 80% de la población española vivirá en ciudades y ello obliga a buscar alternativas que den respuesta a un adecuado concepto de crecimiento sostenible, respetuoso con el medio que lo rodea y que tenga en cuenta la generación y recogida de residuos, el proceso de reciclaje y el ahorro de energía.

Se trata de cambios sociales, culturales y medioambientales que deben ser estudiados y analizados para encontrar su reflejo en las nuevas edificaciones y también en las ciudades. Núcleos en donde la gente que las habita no sea tan sólo un inquilino, sino el eje vertebrador de la misma. Se conseguirá así que la ciudad acoja al que vive en ella, promocionando la integración de los diferentes grupos sociales que interactúan en sus calles y espacios, y facilitando el tránsito del espacio público al privado. Las viviendas que se edifiquen deberán ser respetuosas con la historia y el patrimonio heredado y servir, al mismo tiempo, como impulso para el desarrollo del entorno, proporcionando nuevos servicios que mejoren la calidad de vida de la comunidad.

Josep María Montaner y **Zaida Muxi**, arquitectos y directores de la exposición, analizaron más de 600 propuestas hasta escoger las 42 que componen el catálogo de la muestra, con el fin de traducir la compleja política de vivienda actual, cercana al ciudadano por ser un derecho constitucional pero, al mismo tiempo, inaccesible por los términos en los que está planteada.

El objetivo de ambos comisarios queda plasmado en un montaje dirigido a todos los públicos que pretende educar en una cultura de la vivienda para que el ciudadano pase a ser un usuario crítico del mercado inmobiliario. Los proyectos ofrecen nuevas miradas y planteamientos y fueron seleccionados atendiendo a cuatro criterios básicos: sociedad, ciudad, tecnología y recursos.

Sociedad

¿Responde la vivienda a la diversidad de la sociedad?

Como primer espacio de socialización y representación de las familias, la vivienda debe ser capaz de adaptarse a las diversas maneras de vivir de los ciudadanos, teniendo en cuenta que los patrones sociales no son los mismos ahora que hace treinta años; la población evoluciona, y estos cambios se reflejan en la arquitectura que habitamos.

Esta heterogeneidad social no sólo está determinada por la llegada de nuevos ciudadanos procedentes de otros países y culturas, sino por profundos cambios endógenos en la estructura de los hogares. A modo de ejemplos: la edad media del matrimonio, considerado como un referente que indica la formación de un hogar, ha subido casi cinco años entre 1975 y 2004; el número de hijos nacidos de mujeres solteras ha pasado del 2 al 25%. En el mismo periodo los jóvenes alargan la estancia en casa de sus padres y se ha producido un aumento considerable de las personas que viven solas. En lo referido a los mayores, sus condiciones de vida también se han modificado notablemente en los últimos años.

Todo ello, demuestra que la vida del individuo pasa por diversas fases y que, en lo referido a la vivienda, exige desarrollar mecanismos de flexibilidad, creando espacios con la mínima jerarquía posible, nuevas distribuciones del mobiliario y unas estancias que sean capaces de integrar futuras necesidades como áreas destinadas a albergar una actividad profesional.

Después de años en los que la vivienda ha sido considerada como una inversión y no un derecho, se está creando un reciente movimiento comunicativo y de participación de abajo hacia arriba, cuyo propósito es entender los cambios que tienen lugar en la sociedad. Un proceso retroactivo que derive en viviendas que puedan responder mejor a los retos sociales, urbanos, tecnológicos y de sostenibilidad planteados.

Ciudad

¿Contribuye la vivienda a mejorar la calidad de la ciudad y el territorio?

Las edificaciones deben adaptarse a la ciudad y a las características de la morfología urbana, introducir mejoras en el entorno en el que conviven y aportar espacios comunes que mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

La eficiencia de las viviendas y su relación con el entorno en el que se encuentran es crucial para la formación de ciudades compactas que eviten la difusión del paisaje urbano y es por eso, que la vivienda colectiva dentro de una ciudad densa evita el consumo masivo de territorio.

Una buena relación entre la vivienda y la ciudad pasa por la aplicación de políticas urbanas que doten a la localidad de las infraestructuras necesarias para vivir, trabajar y desplazarse y otorguen un mayor protagonismo a los espacios intermedios entre la residencia y la ciudad para que el habitante se sienta parte de la ciudad en la que vive.

La geografía urbana es muy diferente dependiendo de la zona en la que se encuentre y los edificios se deben crear atendiendo a la estructura del espacio en que se construyen. Así, no puede diseñarse el mismo complejo en un tejido agrario de minifundios, como los de Galicia o Asturias, que en el centro histórico de una ciudad. En este sentido, dentro de la muestra se han tenido en cuenta construcciones residenciales, ciudades dormitorio y otros tipos de estructuras urbanas que forman parte de un proyecto equilibrado.

Tecnología.

¿Se hace un uso razonable y responsable de las tecnologías disponibles en la vivienda?

Los profundos cambios sociales que ha experimentado la sociedad española desde los años 60, época en la que el éxodo rural hacia la ciudad produjo un crecimiento masivo en los núcleos urbanos, han encontrado también su reflejo en la vivienda. Y esto, unido a la necesaria concienciación ecológica, a los modos de vida contemporáneos, y a la tendencia cada vez más individualista de las personas, que se traduce en un intento de personalizar y hacer únicos todos los ámbitos de su vida, obliga a replantearse nuevas formas de generación de los espacios y las construcciones.

Es aquí donde entra en juego la tecnología. El objetivo es definir construcciones flexibles, que faciliten la modificación y actualización de las estancias de las casas, capaces de adaptarse a nuevos usos y teniendo siempre presente al habitante como eje fundamental en el diseño de su hábitat.

Para ello es imprescindible involucrar a la industria con el fin de producir elementos más ecológicos e invertir en el diseño de nuevos componentes, entre ellos cerramientos bioclimáticos con vegetación propia, sanitarios móviles como muebles o cocinas modulares, y divisiones hechas con tabiques transportables y ligeros.

Si no es posible conseguir la flexibilidad total en la vivienda es importante que, a la hora de diseñar, el arquitecto agrupe y separe las diferentes áreas, facilitando el uso independiente de cada una de las estancias, y proyectándolas de manera que varias personas puedan realizar en ellas actividades de manera simultánea.

Recursos

¿Responde la vivienda a unos objetivos sostenibilistas?

Los nuevos proyectos han de vincularse de forma directa a la tecnología y el objetivo pasa por edificar complejos respetuosos con el medio ambiente y con los recursos naturales.

En la actualidad, los 14 millones de hogares españoles censados como residencia principal, vierten a la atmósfera una cuarta parte de los gases responsables del efecto invernadero que se generan en España y cada unidad familiar es responsable de la emisión, al menos, de 5 toneladas de éstos.

No obstante, una adecuada selección de materiales, un buen diseño en función del clima y un uso responsable de las energías puede ayudar a reducir el consumo energético en más de un 70%, por lo que las nuevas construcciones se deberán apoyar en elementos de la arquitectura tradicional para ayudar a un aprovechamiento de los recursos existentes como una adecuada orientación de la vivienda o una ventilación natural y deberán introducir otros elementos, como aquellos de control solar para evitar sistemas artificiales de climatización. Otro de los aspectos decisivos que se deberá tener en cuenta en las nuevas construcciones es lo referido al consumo de agua, un recurso limitado que podría regularse con la instalación de filtros aireadores que harían disminuir su uso en un 50%.

En cuanto a la gestión de los residuos, uno de los objetivos de las nuevas viviendas es una optimización de su recogida por lo que deberían crearse espacios para almacenar de manera selectiva las basuras y mejorar su reciclaje. Cada español genera 600 kilogramos de basura al año por término medio, de la que sólo el 30% es reciclada o recuperada.



42 Proyectos para “Habitar el presente”

Conjunto residencial en Santiago de Compostela

Santiago de Compostela. Galicia.

Arquitectos: Víctor López Cotelo y Juan Manuel Varga Funes

El complejo conjunto de viviendas recupera una antigua estructura preindustrial de producción agropecuaria situada a orillas del río Sarela, y a escasos minutos de la plaza del Obradoiro. La implantación de esta pieza saca partido de una forma urbana característica en las ciudades y pueblos gallegos, un espacio límite entre lo rural y el casco histórico: los “rueiros”.

Viviendas V.P. en Ribadesella

Ribadesella. Asturias.

Díaz y Rojo Arquitectos

A caballo entre un medio urbano y otro rural, el edificio se escalona sacando ventaja de la difícil topografía del solar y de las vistas y teniendo en consideración las orientaciones de cada fachada. Para promover unas viviendas realmente sociales, y aprovechando el escalonamiento, en la planta baja se sitúan los trasteros, garajes, y el local para centro de día de mayores mientras que la cubierta es un espacio común abierto y ajardinado con vistas al mar y a la ría. En los dos frentes longitudinales, las estancias se iluminan a través de galerías y en el interior se han proyectado pequeños patios acristalados que introducen luz natural en los elementos comunes.

Viviendas en Santa Marta de Tormes

Salamanca. Castilla y León.

Arquitecto: Jesús María Aparicio Guisado

El edificio es un volumen prismático, una caja que combina una base opaca de hormigón, donde se sitúan los locales comerciales; con una parte superior de ladrillo rojo que queda perforada por la regularidad de los huecos de ventana y las terrazas de las dos viviendas. La organización de cada piso se articula en torno a un núcleo central de iluminación y ventilación que concentra las circulaciones y en el interior, cada vivienda se organiza según dos franjas longitudinales, la de los servicios y la de las estancias.

Viviendas Sociales en Lakua

Vitoria. País Vasco

Arquitectos: Roberto Ercilla, Miguel Angel Campo, Francisco Mangado

El conjunto se sitúa en una nueva área de expansión de Vitoria constituido por cuatro bloques longitudinales, que se agrupan dos a dos en torno a un espacio abierto y, a la vez, cubierto con láminas de vidrio atendiendo a la climatología de Vitoria. El proyecto propone un sistema estructural y constructivo que permite la adecuación y variación de los espacios por parte de los usuarios. Todas las viviendas tienen fachada exterior y fachada al patio abierto, favoreciéndose totalmente la ventilación cruzada

Viviendas V.P.O en Salburúa

Vitoria. País Vasco

ITAU, Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo S.L

El edificio está conformado por dos bloques prismáticos enfrentados y separados por un gran jardín. Cada uno de los bloques posee pasos cubiertos que sirven de acceso al espacio interior y a los portales desde las calles adyacentes. El tratamiento cromático diferenciado de los bloques trata de otorgar singularidad a cada uno de ellos, con el fin de aportar cierta diversidad formal en un entorno esencialmente residencial y en la construcción se ha privilegiado la orientación Sur para las áreas sociales que concentran la mayor utilización durante el día.

Viviendas V.P.O en Intxaurreondo

San Sebastián. País Vasco

Estudio ACXT

Las viviendas se disponen en manzana abierta longitudinal, flanqueadas por dos zonas verdes y con la tipología idónea para vivienda colectiva: escalera y ascensor que, a través de un gran patio, da acceso a cuatro viviendas, dos a cada lado y todas con doble orientación. Además, y con la voluntad de recuperar la idea de vivienda-villa, cada célula se relaciona con el exterior mediante terrazas. Las viviendas incorporan, además, diversos medios para facilitar y flexibilizar el ahorro de energía.

Viviendas V.P.P en la Rochapea

Pamplona. Navarra

ah (alonso hernández asociados arquitectos)

El edificio, de forma estrecha, alargada y ligeramente curvada al seguir el trazado convexo del ferrocarril, se inserta en la trama urbana del barrio de la Rochapea. Por tanto, se abre hacia el sur, con sol y con vistas hacia una plaza, y se cierra hacia el Norte, donde se encuentra la barrera física de las vías del tren. Cada escalera da a tres viviendas por rellano, dos de ellas con doble ventilación y una dando a la fachada sur.

Viviendas sociales en Alcobendas.

Alcobendas. Madrid

Arquitecto. Manuel de las Casas

El conjunto se encuentra emplazado sobre la carretera del Goloso y está formado por una serie de bloques en peine perpendiculares a la misma y otros paralelos a los límites del solar, que cierran visualmente la composición. El conjunto se ha concebido como una unidad residencial donde los espacios entre bloques están pensados para el recorrido peatonal y, con el fin de permitir un mayor aprovechamiento, se ha otorgado especial importancia al diseño de los pavimentos exteriores y el arbolado.

Viviendas en Moncloa.

Madrid.

Arquitectos: Amann, Canovas y Maruri

El proyecto se sitúa en el distrito de Moncloa, en el centro de Madrid, frente a la casa de las Flores. El solar es el resultado de la demolición de dos viejos edificios que da lugar a un patio de manzana que, debido a su acceso diagonal, configura una confluencia de calles definida por cinco esquinas. Frente a estos condicionantes se propone un edificio fragmentado en dos cuerpos de distinto lenguaje, que adquiere una presencia singular en el remate de la esquina.

Viviendas V.P.O en Carabanchel.

Madrid

A&m arquitectos

El planteamiento de proyecto tiene como punto de partida dos topologías completamente distintas: un bloque alto de seis pisos, con planta baja para locales comerciales, y unas viviendas bajas con patio de tres pisos y sótano, de manera que se crea un gran patio-jardín comunitario, entre las dos tipologías y las dos hileras de viviendas.

Viviendas de Realajo en Lavapies

Madrid

Arquitecto: Carmen Espegel Alonso

Se trata de un conjunto de viviendas destinado a realojar a afectados por reformas urbanas, que interpreta el antiguo barrio, el entorno y la tradición. Un espacio colectivo en el patio como claustro, plaza interior o corrala crea un espacio de primera convivencia que antecede al espacio público. Las viviendas incorporan elementos que buscan mejorar el confort interior: patio con vegetación, pasarelas interiores y exteriores a modo de parasoles, paneles correderos exteriores que tamizan la luz y dejan pasar el aire y ventilación cruzada exterior-patio.

Viviendas V.P.O en San Fermín

Madrid

Arquitecto: Fernando Maniá Buono

Situado en una parcela de nuevo ensanche, el edificio busca conciliar la exigencia de máximo aprovechamiento de la parcela con la intención de alcanzar la máxima eficiencia y prudencia en el uso de los recursos energéticos. Para ello se define cada fachada en función de la orientación y las características del entorno y en el proyecto hay una estrecha relación entre el orden constructivo y las cualidades formales y espaciales.

Viviendas V.P.P en La Latina

Madrid

Matos-Castillo de Arquitectos

En el volumen edificado se trabajó con el bloque abierto frente a la manzana cerrada, para así liberar parte del suelo que se integra en la zona verde adyacente. Se trata de un volumen fragmentado compuesto de piezas que se van desplazando, uniendo o yuxtaponiendo, donde los tres bloques iniciales se subdividen y se convierten en cinco a medida que aumenta la altura.

Viviendas V.P.P. en Sigüenza

Guadalajara, Castilla-La Mancha

Arquitectos: Luis Martínez Santa-María

Un proyecto que juega con el volumen y el espacio en un intento por maximizar el limitado presupuesto y superficie de las viviendas sociales. La repetición de motivos, el desdoblamiento, los cambios de escala, las hendiduras, aberturas y el arbolado que caracterizan este proyecto fueron utilizados para que estas viviendas parecieran más grandes de lo que realmente son.

Viviendas V.P.P. en Sigüenza

Guadalajara, Castilla-La Mancha

Arquitectos: Luis Martínez Santa-María

Un proyecto que juega con el volumen y el espacio en un intento por maximizar el limitado presupuesto y superficie de las viviendas sociales. La repetición de motivos, el desdoblamiento, los cambios de escala, las hendiduras, aberturas y el arbolado que caracterizan este proyecto fueron utilizados para que estas viviendas parecieran más grandes de lo que realmente son.

Viviendas en Huesca

Huesca, Aragón

Arquitectos: Bernabad Arquitectura S.L.

La piscina, situada en la cubierta del edificio, que descuelga su vaso acristalado sobre el ático y se hace presente desde el exterior es el elemento más impactante de este edificio de 104 viviendas. Sin embargo, también destaca la funcionalidad máxima que se alcanza en el interior de cada casa ya que, gracias a un forjado reticular convencional, no existe ningún pilar en el interior, hecho que permite personalizar la distribución del espacio y las habitaciones en función de las necesidades de sus inquilinos.

Viviendas en Santa Cruz de la Serós

Huesca, Aragón

Arquitectos: Labarta, Alfaro, Gracia, Bascones

La arquitectura más novedosa también puede adaptarse a los entornos más tradicionales. En esta ocasión, este conjunto de viviendas unifamiliares, de composición abstracta y moderna se ha revestido con muros de piedra y cerramientos y contraventanas de madera de teka para integrarlas en la estructura rural de Santa Cruz de la Serós, población que forma parte del Conjunto Histórico del Camino de Santiago. Además, se ha procurado crear el máximo espacio público posible, característica que determina la calidad de vida del entorno rural.

Viviendas en el Casc Antic de Barcelona

Barcelona, Cataluña

Arquitecto: Josep Llinàs Carmona

El proyecto pretende rehabilitar las condiciones de iluminación, ventilación y salubridad de una estrecha calle del casco antiguo de la ciudad Condal. Para ello, jugando con el espacio público y privado, el arquitecto Llinàs subdividió el volumen edificable de la obra en tres edificios separados, consiguiendo así más anchura de la prevista inicialmente en la acera. Para adaptarse aún más al contexto urbano, reprodujeron las fachadas estucadas, los cerramientos y los colores y texturas semejantes a los de las casas vecinas.

Además de las necesidades del entorno, también se tuvieron en cuenta las necesidades de los futuros inquilinos, previamente conocidas por tratarse de viviendas de realojo.

Rehabilitación del barrio de Ciutat Vella

Barcelona, Cataluña

Arquitectos: Miralles Tagliabue EMBT, Bravo & Contepomi S.C.P., Aranyó, Enseñita, Tarrida Arquitectura S.L.

El complejo trazado de los cascos históricos de las ciudades dificulta la rehabilitación de los edificios, pero no es imposible. Como muestra, la aplicación del PERI (Plan Especial de

Reforma Interior) del barrio barcelonés de Ciutat Vella, que tiene como actuación protagonista la rehabilitación del antiguo mercado de Santa Caterina y su entorno residencial.

Otra de las actuaciones del PERI es la construcción de viviendas en Porta Cambó, esta vez ejecutada por el estudio de arquitectura Bravo & Contepomi S.C.P, que fusiona completamente la nueva edificación con el entorno heredado, lo que permite conservar la memoria del barrio y minimizar el impacto de actuación. La cualidad diferenciadora de este proyecto es el hecho de que es atravesado por una calle peatonal, lo que genera un pasaje cubierto que crea aperturas espaciales y visuales que proporcionan sensación de continuidad con el tejido existente. Finalmente, el estudio Aranyó, Enseñita, Tarrida Arquitectura S.L. fue el encargado de ejecutar la tercera parte de este plan. Como en los dos proyectos anteriores, el esfuerzo por adaptarse al entorno condiciona tanto la volumetría del edificio, que es horadada por un pasaje que conecta dos calles públicas, como el interior de la vivienda, que produce gran cantidad de modificaciones en cada planta, conformando un espacio de características únicas.

Viviendas en la Garriga

La Garriga. Cataluña

Arquitectos: Blancafort-reus arquitectura

Situadas en un área del casco antiguo de poca calidad arquitectónica, en estas viviendas se resuelve el acceso colectivo por un corredor en la fachada a la calle, lo que permite una mayor flexibilidad de todas las plantas. En cuanto a la organización interna de las casas, se estructuran en torno a diferentes alturas para conseguir la privacidad en todos los entornos de la vivienda. Además de estas cualidades, en el edificio se han establecido mecanismos de ahorro energético

Viviendas para jóvenes en les Corts

Barcelona. Cataluña

Arquitectos: Ruisánchez Arquitectes

Este edificio de pequeños apartamentos para jóvenes hace valiosas aportaciones urbanas como un jardín público, una guardería y un espacio comercial. Ya en su interior, cada vivienda cuenta con una habitación abierta, un tendedero y un altillo para almacén dentro del baño. Las viviendas se complementan con una serie de servicios compartidos como lavandería y local social y las dos cubiertas en las que están instalados los captadores de energía solar para agua caliente.

Viviendas en el ensanche de Barcelona

Barcelona. Cataluña

Arquitectos: Carlos Ferrater Arquitectos Asociados

El edificio se basa en tres estructuras edificadas en torno a una manzana del ensanche Cerdá de Barcelona que dispone de interiores ajardinados públicos. El proyecto se complementa con un Centro de Servicios sociales que contribuye a enriquecer el urbanismo.

Viviendas de alquiler en el ensanche

Barcelona. Cataluña

Arquitectos: Equip Arquitectura Pich-Aguilera

Se trata de una tipología de viviendas urbana con protagonismo del patio interior, un espacio que se convierte en un microclima lleno de luz que facilita la ventilación y la iluminación naturales. En la planta baja se enriquece el flujo peatonal con un aparcamiento y en la azotea se ha realizado una cubierta-jardín y una piscina que almacena agua de lluvia y actúa de aislante. El resultado final permite conseguir un ahorro de energía de más del 50 por ciento y una disminución en un 48 por ciento de las emisiones de CO2 respecto a un edificio de viviendas convencional.

Viviendas para jóvenes en Manresa

Manresa, Cataluña

Arquitectos: Sabaté & Associats S.L

Edificio diseñado según una tipología de agregación lineal de viviendas en todas las plantas y un amplio jardín comunitario con pequeñas unidades de uno y dos dormitorios en régimen de alquiler para jóvenes. En su construcción se han considerado tanto la calidad y la viabilidad técnica y económica como el impacto sobre el medio ambiente.

Viviendas para jóvenes en Mataró

Mataró, Cataluña

Arquitectos: Duran & Grau Arquitectes i Associats S.L.

Ubicado en un solar completamente irregular, el Ayuntamiento de Mataró impulsó la construcción de 23 viviendas para jóvenes con vistas al mar y a la montaña. Un ejemplo de optimización del espacio ya que además de construir en una topografía inclinada, sacan todo el partido posible a los 50 metros cuadrados útiles de los que consta cada vivienda, dividida en dos habitaciones, un baño y un comedor, estructurado por un pequeño módulo de cocina situado en el centro. Siguiendo criterios medioambientales, se integraron en el edificio mecanismos solares como captadores térmicos y una pérgola fotovoltaica que posibilita un alto ahorro energético.

Viviendas en Sabadell

Sabadell, Cataluña

Arquitectos: Rafael Moneo, José Antonio Martínez , Elías Torres

A través de un bloque de viviendas se ha conseguido revitalizar el entorno del edificio del Vapor Sampere, un ejemplo de arquitectura industrial de Sabadell. El proyecto arquitectónico ha conseguido mejorar la calidad del espacio interior de las manzanas y la relación volumétrica entre las edificaciones, así como potenciar la vida comunitaria.

Pisos tutelados para personas mayores

Palma de Mallorca

Arquitectos: Garcías, García, Golomb, Hevia, Velasco, arquitectos.

Pensando en las necesidades y modo de vida de los ancianos, se diseñó un proyecto sencillo y funcional para construir un bloque de pisos tutelados para personas mayores. Alrededor de un patio central se articulan las viviendas junto con espacios de socialización compartidos entre dos hogares. Asimismo, dado que se trata de viviendas tuteladas, planificaron salas comunes en las que realizar actividades complementarias. El patio, eje del edificio, está rodeado por una galería acristalada que, además de servir de acceso a viviendas y terrazas, constituye el principal mecanismo de captación energética y protección solar. La piel de vidrio, cerrada en invierno, se recoge en verano tras una serie de estores que dan sombra a la galería.

Viviendas V.P.O. en Alicante.

Alicante, Comunidad Valenciana

Arquitecta: Dolores Alonso Vera

El Ayuntamiento de Alicante encargó a la arquitecta Dolores Alonso una intervención puntual en un edificio en ruinas situado en el centro histórico de la ciudad que debía conservar la unidad estética, los restos de sillería de la fachada y utilizar materiales tradicionales de la zona.

Pero todo ello se realizó sin olvidar los objetivos eminentemente prácticos y de habitabilidad y a pesar de las escasas dimensiones del solar, se solventaron los problemas de iluminación y ventilación natural orientando las zonas de servicio hacia el patio interior y las estancias hacia el exterior.

Viviendas V.P.O. en Rabassa

Alicante, Comunidad Valenciana

Arquitectos: Luis Francisco Herrero, Marta Pérez y Carlos Lacalle

Respondiendo a las nuevas necesidades de la sociedad, se ha construido en Rabassa un edificio de viviendas protegidas completamente desjerarquizadas: todos los dormitorios tiene la misma superficie y con baños y áreas de almacenaje independientes y exteriores a las habitaciones que dan mayor flexibilidad a las mismas.

En cuanto al comedor, cuenta con una amplia terraza como prolongación del espacio y protección acústica frente al ruido procedente de la cercana vía rápida. Asimismo el balcón, y gracias a la ventilación cruzada procedente de tres orientaciones, protege la vivienda del calor del sol en verano.

Viviendas V.P.O. en Castellón

Castellón, Comunidad Valenciana

Arquitecto: Enrique Fernández-Vivancos González

En el ensanche cercano a la Universidad Jaume I y a la avenida Sos Baynat, el arquitecto Enrique Fernández-Vivancos ha diseñado una urbanización de fuerte carácter radial condicionado por la geometría triangular del solar. De este modo, consigue liberar la mayor parte del espacio central, que dinamiza la vida de la zona al permitir el acceso a los locales comerciales situados en la planta baja.

En cuanto al diseño interior, las viviendas se estructuran en dos franjas: hacia el exterior las estancias y hacia el interior los servicios.

Viviendas de realojo en Valencia

Valencia, Comunidad Valenciana

Arquitecto: Eduardo de Miguel Arbonés.

Gracias al Plan de Rehabilitación Integral de la Ciudad Histórica de Valencia, dos pequeños edificios adosados y en ruinas, se remodelaron y unieron para conseguir un peculiar bloque en forma de 'L' que contiene ocho viviendas y que conserva la relación estética que tenía anteriormente con su entorno.

En cuanto al interior y al tratarse de viviendas de realojo, se otorgó prioridad a la necesidad de generar la mayor superficie posible de almacenamiento para guardar los objetos trasladados. Por ello, se construyó un único espacio que contiene un volumen de menor altura, con la cocina y el baño, lo que permite emplear la superficie del techo como lugar de almacenamiento.

Viviendas de V.P.P. en La Unión

Murcia

Arquitectos: Javier Peña Galiano, Martín Lejárraga Azcarreta

En un intento de aprovechar un irregular espacio libre recientemente urbanizado en la Plaza de Callao, en Murcia, los arquitectos adaptaron su proyecto tanto a la geometría del solar como a la necesidad de un bajo coste de construcción y mantenimiento. Sólo los patios interiores y posteriores son invariables, para optimizar la iluminación y ventilación interior. El

resto, permite integrar habitaciones, ambientes y espacios diáfanos en función de las necesidades de las personas que lo habitan.

Casa Carmela

Murcia

Arquitectos: Caminoark Arquitectos Asociados S.L.

Enclavada en el casco antiguo de Murcia, la Casa Carmela aprovecha al máximo sus 135 metros cuadrados de solar, adaptando cada planta a una agrupación familiar, que al mismo tiempo transformará su vivienda en función de sus necesidades. ¿La clave? Una estructura muy definida que contrapone zonas húmedas y secas, al mismo tiempo que puertas-paneles correderas y porticotes muy livianos que permiten modificar el espacio.

En cuanto a la fachada, se ha vestido con una superficie continua de planchas de madera que se abren y se cierran en función de la actividad que haya en su interior.

Viviendas V.P.P. en Gérgal

Almería, Andalucía

Arquitecto: Miguel Centellas Soler

En el borde de la autovía Granada-Almería, disfrutando de vistas a la sierra de Gádor, se ubica esta urbanización que se ha construido respetando la escala y el carácter rural del entorno y atendiendo a la topografía del lugar. Pintadas de blanco, para no romper con la unidad estética de las Alpujarras, estas viviendas construyen una cornisa habitable en la ladera de la colina que limita con el pueblo.

V.P.O. en Conil de la Frontera

Cádiz.

Arquitecto: Francisco Javier Terrados Cepeda.

Recuperar la calle. Este es el objetivo de este conjunto de viviendas ubicadas en el casco urbano de Conil de la Frontera, en Cádiz. Así, en los pequeños patios y calles de vecinos se confunde lo público y lo privado, como en una extensión compartida de las viviendas. Para conseguirlo, el edificio se ha estructurado a través de una calle central en la que se vierten los patios y con una orientación que permite una adecuada ventilación cruzada y un sombreado que garantizan el equilibrio térmico en verano.

Casas en el barrio de San Matías

Granada, Andalucía

Arquitecto: Juan Domingo Santos

Hay ocasiones en las que menos es más y en las que no hacen falta grandes obras para mejorar la habitabilidad de una vivienda. Este es un claro ejemplo de ello. Sin operaciones espectaculares ni grandes inversiones en recursos, potenciando la participación de los usuarios, Juan Domingo Santos ha conseguido mejorar las cualidades de accesibilidad, ventilación e iluminación natural de tres viviendas ubicadas en el casco histórico de Granada, al mismo tiempo que se rehabilita el entorno. La intervención ha consistido, esencialmente, en rehacer paredes y forjados, colocar suelos de madera, introducir nuevas escaleras y crear nuevos patios, lucernarios y ventanas.

Viviendas de autoconstrucción en Huelma

Jaén, Andalucía

Arquitecta: Carmen Martínez Quesada

Un proyecto de carácter social pensado para que las personas adjudicatarias participen en la construcción con carácter solidario, mientras que la Junta de Andalucía subvenciona los materiales, los proyectos de ejecución y la dirección técnica.

Así, las decisiones arquitectónicas se dirigen a facilitar la autoconstrucción controlando, al mismo tiempo, el resultado formal del conjunto. La posibilidad de aumentar la edificación en la azotea de la primera planta, garantiza la adaptación a posibles cambios en la evolución de la familia.

Viviendas de V.P.P. en La Alfalfa

Sevilla, Andalucía

Arquitectos: Fernando Carrascal Calle, José M^a Fernández de la Puente Irigoyen

Se trata de un buen ejemplo de edificación integrada con su entorno. Por pedido de la Junta de Andalucía, promotora y propietaria de estas viviendas públicas de alquiler ubicadas en el centro de Sevilla, el proyecto debía reflejar la estructura de las tres parcelas que forman el solar, con todas sus irregularidades. Una integración sin mimesis que ambos arquitectos consiguieron solventar creando un edificio comunitario unificado también por su fachada blanca. ¿La apuesta estética? Unas pasarelas rojas, puentes de relación entre bloques y vecinos.

V.P.O. para universitarios

Sevilla, Andalucía

Arquitectos: José Antonio Carbajal, José Luis Daroca

El uso transitorio de esta vivienda para universitarios define su configuración: tres bloques paralelos que se alinean perpendicularmente hacia una avenida con mucha circulación para protegerse así de los ruidos, formados por espacios flexibles susceptibles de transformarse fácilmente en función de las necesidades de sus ocupantes.

En el terreno libre se generan espacios de relajación como una cafetería, un área ajardinada o las cubiertas, protegidas por planos que proporcionan sombras en descansillos que también funcionan como espacios comunitarios para los estudiantes.

Viviendas en Badajoz

Badajoz, Extremadura

Arquitectos: Daniel Jiménez, Beatriz Martínez, Jaime Olivera

Este edificio forma parte de un sistema experimental de agrupación llamado Tetraminos, pensado a partir de la vivienda como unidad modular. Así, estas casa de Badajoz fueron diseñadas como un cofre que se abre albergando cajas-casa, que se van desplazando y van dejando entre ellas intervalos habitables abiertos. La configuración cuadrangular del edificio posibilita una lógica interna similar que agrupa núcleos húmedos, ventilaciones cruzadas y estancias al exterior, pero presentan pequeñas particularidades en cada una de las plantas.

Viviendas en Las Palmas de Gran Canaria

Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias

Arquitectos: Alexis López Acosta, Xavier Iván Díaz Martín.

El elemento protagonista de este diseño es el patio central, en torno al cual se articulan el resto de viviendas, estructura que proporciona grandes ventajas a la hora de crear espacios flexibles.

La continuidad de las viviendas se interrumpe a través de terrazas-patios que mejoran la iluminación y ventilación, desahogan el espacio interior de la casa y, además, generan un interesante juego estético de llenos y vacíos.

Viviendas en Santa Cruz de Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias

Arquitecto: Fernando Menis

Un diseño caracterizado por un exterior en curva que se abre y cierra al entorno gracias a una fachada compuesta por grandes ventanales paralelos que garantizan la luminosidad en toda la vivienda, además de darle una apariencia de organismo vivo en función del movimiento de la luz, las horas del día y el soleamiento.

El reciclaje fue protagonista del proceso constructivo del edificio. Como ejemplo, la escalera de vecinos cuelga de la cubierta desde unos tubos y chapas extraídos de un depósito de petróleo desmantelado, o los peldaños metálicos, realizados en un taller, se hormigonaron con los restos de barras cortas de acero que sobraron de otras obras.

Viviendas VPPO en La Laguna

La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

Arquitectos: Juan Antonio González Pérez, Urbano Yanes, Félix Perera.

Este complejo de viviendas VPPO está situado en una zona que, en su origen, fue calificada de 'urbanización marginal'. Sin embargo, tras la intervención del municipio y la empresa pública para intervenir en los solares vacíos de la zona, han construido una serie de viviendas que además proponen un sistema paralelo de patios que se configuran como espacio de referencia, relación e intercambio del edificio, promoviendo el encuentro entre los vecinos.

En cuanto al interior, se equipara el tratamiento de las fachadas interiores y exteriores prolongando visualmente el espacio público de la calle en el interior del edificio.



Josep Maria Montaner

Arquitecto y catedrático de composición arquitectónica de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, Josep María Montaner posee una amplia experiencia internacional como docente y comisario de exposiciones.

En su faceta como arquitecto, ha firmado diversos proyectos de viviendas, museos y exposiciones, como las tres manzanas junto a la Villa Olímpica de Barcelona, el Museo Industrial del Ter en Manlleu o las 62 viviendas de Carabanchel junto a Zaida Muxi.

Dentro de su labor como comisario, destaca su trabajo en las exposiciones “Less is more. Minimalismo en arquitectura y otras artes” (1996) y “Barcelona 1979-2004. Del desarrollo a la ciudad de calidad” (1999).

Galardonado con diversos premios de arquitectura, Josep Montaner es asimismo autor de múltiples artículos y libros sobre arquitectura y colabora asiduamente con El País y la Vanguardia y en revistas como El Croquis o Arquitectura Viva.

Zaida Muxí

Zaida Muxí es doctora en arquitectura por la Universidad de Sevilla y actualmente es profesora de Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y coordinadora del Master Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI en la Etsab.

En la actualidad dirige estudios en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo y coordina un equipo de investigación, con beca del Institut Catalá de las mujeres, que analiza e impulsa proyectos de urbanismo desde la mirada femenina.

Zaida Muxi es autora de reconocidos estudios y tratados como “La macdonalización y disneylandización en el Buenos Aires de los 90”, “La arquitectura de la ciudad global”, o “El espacio público, ciudad y ciudadanía”.

Asimismo, ha desarrollado una significativa carrera en el campo de la docencia y ha sido ponente en Universidades como la Columbia en Nueva York.



“Habitar el presente”

| | |
|---------------------|--|
| Organiza: | Ministerio de Vivienda |
| Coordina: | Fundación Politécnica de Catalunya |
| Comisarios: | Josep María Montaner y Zaida Muxí |
| Fecha de Exposición | 1 de diciembre- 31 de enero |
| Sede: | Arquerías de Nuevos Ministerios.Sala de Exposiciones Paseo de la Castellana 67.Madrid |
| Más Información: | Subdirección General de Arquitectura. |